

としょかんだよい

2016年 3月号 No. 162

巨理町立図書館

〒989-2351 巨理町字西郷140番地

TEL (34)8700 FAX (34)8704



春の山菜と言えば、ふきのとうやたららの芽などたくさん種類がありますね。この時期にしか食べるのでできない「春のごちそう」。散歩がてらに探してみたいかでしょうか。

藤田浩子さんのおはなし会と講演会

全国各地で子育てやわらべうたの講演会を行っている「おはなしおばさん」こと藤田浩子さんをお招きし、おはなし会と講演会を開きます。

開催日 3月19日(土)

会場 悠里館3階視聴覚ホール

【おはなし会】午後1時～午後1時30分

対象 乳幼児と保護者 ※申込不要

【講演会】午後2時～午後3時

対象 読み聞かせボランティアの方、幼稚園や保育所の先生、読み聞かせに興味のある方

定員 80名 託児あり 定員6名

申込期間 3月3日(木) 10:00～ ※定員になり次第締切

申込方法 図書館カウンターまたは電話で申し込みください



お知らせ

年度末整理およびコンピュータの年次更新のため、3月24日(木)と25日(金)は休館します。証明書等の発行業務も休みとなります。

なお、休館中でも本館2階南側玄関脇のブックポストに本の返却はできます。ただし、ビデオ、DVD、CDなどの視聴覚資料は壊れますので入れないでください。

利用状況 平成28年 1月

●開館日数	...	23日	
●入館者数	...	9,605人	(1日平均 418人)
●貸出利用者数	...	3,649人	(1日平均 159人)
●貸出冊数	...	13,767冊	(1日平均 599冊)
●AVブース利用者	...	562人	(1日平均 24人)



新着案内



『情け深くあれ』

画像は使
用できま
せん

いわい みよじ
岩井 三四二 著

／文藝春秋

請求記号

元武士の英俊は、許嫁とも生き別れ、のちに日本医学中興の祖と称えられる曲直瀬道三のもとで修行中。戦乱の世に翻弄されながら、彼は果たして“慈仁”の境地に辿り着けるのか。

『また、同じ夢を見ていた』

画像は使
用できま
せん

すみの
住野 よる 著

／双葉社

請求記号

学校に友達がいない“私”が出会ったのは、手首に傷がある“南さん”、とても格好いい“アバズレさん”、一人暮らしの“おばあちゃん”、そして尻尾の短い“彼女”だった。「やり直したい」ことがある、全ての人に贈る物語。

『襷を君に。』

画像は使
用できま
せん

はすみ きょうこ
蓮見 恭子 著

／光文社

請求記号

圧倒的な才能を持ちながら、周囲の期待に押し潰され、陸上をやめてしまった瑞希。瑞希の美しい走りに魅せられ、陸上を始めた歩。ふたりの奇跡的な出会いが、新たな風を紡ぎだす！疾走する女子高生たちの絆を描いた駅伝小説。

『近いはずの人』

画像は使
用できま
せん

おのてら ゐみのり
小野寺 史宜 著

／講談社

請求記号

北野は亡き妻の鍵のかかった携帯電話に、4ケタの数字を順番に打ち込むだけの毎日を過ごしていた。ついにロックの解けた携帯には、妻の秘密が残されていた…。北野俊英、33歳。喪ってから始まる、妻の姿を追いかける旅。

『フランダースの帽子』

画像は使
用できま
せん

ながの
長野 まゆみ 著

／文藝春秋

請求記号

ポンペイの遺跡、猫めいた老婦人、白い紙の舟…。不在の人物の輪郭、消えゆく記憶の彼方から、おぼろげに浮かび上がる6つの物語。

『神 剣』

画像は使
用できま
せん

はむろ りん
葉室 麟 著

／角川春樹事務所

請求記号

死して護国の鬼となろう。幕末、尊攘派の志士として、「人斬り彦齋」の名で恐れられた男・河上彦齋の苛烈な人生と志を描き切る歴史長篇。



新着案内



『女 神』

画像は使
用できま
せん

ふじた よしなが
藤田 宜永 著

／光文社

請求記号

大阪のロッカー屋から竹花にごみのよ
うな荷物が届く。そして、ある女優から、
その荷物が彼女の父親のものだと伝えて
きた人を捜してほしいとの依頼が舞い込
む。だが、彼女は何者かの手にかかり…。

『星 宿 る 虫』

画像は使
用できま
せん

みねさと しゅんすけ
嶺里 俊介 著

／光文社

請求記号

山中で見つかった老婆の遺体は、光を
放つ虫の大群に覆われ、流れ出す血液は
黄に変色していた。周囲には何故か讚美
歌が響き、虫は列をなし夜空へと…。異
様な事態に、警察は法医昆虫学者の御堂
玲子に調査を依頼する。

『ピロウボーイとうずくまる 女のいる風景』

画像は使
用できま
せん

もり あきまろ
森 晶磨 著

／講談社

請求記号

絢野クチルは、政治家を目指して大学
に通い、夜は「ピロウボーイ」として女
たちと関係を持つ。女たちはみな問題を
抱えているが、クチルとの関わりのなか
で立ち直っていく…。〈政治〉と〈愛〉に挑ん
だ新境地ミステリ。

『幹事のアッコちゃん』

画像は使
用できま
せん

ゆすき あさこ
柚木 麻子 著

／双葉社

請求記号

妙に冷めている男性新入社員に、忘年会
プロデュースの極意を…。表題作ほか、背
中をバシッと叩いて導いてくれる、アッコ
さん節サク裂の全4編を収録。シリーズ第
3弾。

- ・英語で話せる日本図鑑 永岡書店編集部 編
- ・私の「戦後民主主義」 岩波書店編集部 編
- ・社会人の敬語とマナー 主婦の友社 編
- ・獣医さんだけが知っている動物園のヒミツ人気者のホンネ 北澤 功 監修
- ・タヌキ学入門 高槻 成紀 著
- ・赤瀬川原平のライカもいけど時計がほしい 赤瀬川 原平 著
- ・爆発の仕組みを化学する 齋藤 勝裕 著
- ・小さい農業で稼ぐコツ 西田 栄喜 著

- ・希望のイチゴ 田中 裕司 著
- ・さよなら急行列車 寺本 光照 著
- ・天才を作る親たちのルール 吉井 妙子 著
- ・セーラー服の歌人鳥居 岩岡 千景 著
- ・上野千鶴子のサバイバル語録 上野 千鶴子 著
- ・他人のふたご アナイス・ボルディエ 著
- ・なんにもない部屋で赤ちゃんを育ててみれば ゆるり まい 著

※ M … 婦人書コーナー

悠里館ギャラリー いまいはのん 巨理への詩～東日本大震災から5年

“いまいはのん”さんは、巨理町出身で東京都在住の詩人です。詩集「真冬に咲く桜」などを出版しています。震災から5年、悠里館ギャラリーで、河北新報夕刊「大震災 将来への記憶」に連載していた『故郷へ～いまいはのんの詩』をメインにしながら、巨理のことを綴った詩を展示しています。どうぞご覧ください。

★悠里館ギャラリーとは、悠里館と巨理駅を結ぶ連絡橋にある展示スペースです。

展示期間：3月2日（水）～30（水）

おはなし会

2月3日（水）の「おはなし会」で、菊地ひよりちゃん（6歳）が100回参加になりました。ひよりちゃんは、お兄ちゃんと一緒に小さい頃からおはなし会に来てくれていました。

ひよりちゃん、これからもたくさん本を読んでくださいね。



「おはなし会 100回参加」達成！
菊地ひよりちゃん（6歳） 2016. 2. 3



としょかんカレンダー 3月



日	月	火	水	木	金	土
		1	2 奥の細道講座 ☆	3	4	5 ぽっぽ ☆
6	7 休館日	8	9 奥の細道講座 ☆	10 ぽっぽ ☆	11	12
13	14 休館日	15	16 ☆	17	18	19 藤田浩子さん おはなし会& 講演会
20 休館日	21 休館日	22	23 ☆	24 休館日	25 休館日	26
27	28 休館日	29	30 ☆	31		

☆ おはなし会 … 子ども読書コーナーで、絵本や紙芝居の読み聞かせをしています。スタンプが10個になると、素敵なプレゼントがもらえますよ。
水曜日：午後3時30分～ / 木・土曜日：午前11時～

★ お 願 い … マイバック持参にご協力ください。