

としょかんだより

2019年 5月号 No. 200

亶理町立図書館

〒989-2351 亶理町字西郷140番地

TEL (34)8700 FAX (34)8704



令和元年。新しい年がスタートしました。令和の時代も、すてきな本と出会えるよう図書館がお手伝いします。良い時代になりますように。

今月号で「としょかんだより」が200号を迎えました。これからもみなさんに読んでもらえるよう頑張りますので、どうぞよろしくお願ひします。



平成30年度 一般書ベストリーダー



昨年に引き続き、伊達成実のことを書いた「龍の右目」が第1位になりました。みなさんが読んだお気に入りの本はランクインしているでしょうか。まだ読んでいないという方は、どうぞ図書館をご利用ください。

☆第1位	龍の右目 (伊達成実伝)	吉川永青 著	貸出回数	110回
☆第2位	おらおらでひとりいぐも	若竹千佐子 著	貸出回数	41回
☆第3位	あやかし草紙	宮部みゆき 著	貸出回数	27回
	剣と十字架	佐伯泰英 著		//
	るるぶ東京 '19			//

子ども映画会

☆ 日 時 5月18日(土) 10時30分～

☆ 会 場 悠里館3階視聴覚ホール

☆ タイトル おじゃる丸スペシャル

「さらばまったりの日々よ」(39分)

入場無料

利用状況 平成31年 3月

●開館日数	...	22日	
●入館者数	...	8,006人	(1日平均 364人)
●貸出利用者数	...	3,130人	(1日平均 142人)
●貸出冊数	...	12,764冊	(1日平均 580冊)
●AVブース利用者	...	528人	(1日平均 24人)



新着案内



『わたし定時で帰ります 2』

画像は使
用できま
せん

あけの 朱野 かえるこ 帰子 著

／新潮社

請求記号

絶対に残業しない主義の結衣がとうとう管理職に。今度の相手は、手ごわい新人たちと、ハラスメントまみれの超絶ブラック企業!?

『シーソーモンスター』

画像は使
用できま
せん

いさか 伊坂 こうたろう 幸太郎 著

／中央公論新社

請求記号

バブルに浮かれる昭和の日本。一見、どこにでもある平凡な家庭の北山家だったが、ある日、嫁が姑の過去に大きな疑念を抱くようになり…。表題作ほか全2篇を収録。

『呪 護』

画像は使
用できま
せん

こんの 今野 びん 敏 著

／KADOKAWA

請求記号

男子高校生が教師を刺す事件が起きた。警視庁少年事件課の富野は、事件に対する生徒の供述に違和感を覚える。教師が入院している病院に向かった富野は、そこでお祓い師の鬼龍たちと再会し…。

『夜が暗いとはかぎらない』

画像は使
用できま
せん

てらち 寺地 はるな 著

／ポプラ社

請求記号

大阪近郊にある暁町。閉店が決まった「あかつきマーケット」のマスコット・あかつきんが突然失踪した。かと思いきや、町のあちこちに出没し、人助けをしているらしく…。

『帰還 RETURN』

画像は使
用できま
せん

どうば 堂場 しゅんいち 瞬一 著

／文藝春秋

請求記号

東日新聞四日市支局長の水死体が発見され、警察は事故死と判断した。新人時代に同じ支局だった同期3人が、真相究明に乗り出すが…。長編ミステリ。

『サバティカル』

画像は使
用できま
せん

なかむら 中村 こう 航 著

／朝日新聞出版

請求記号

転職先への入社まで5ヶ月。ぽっかり空いた「人生における休暇」のあいだ、33歳の僕は、自分に何ができるかを試すように、いくつもの「宿題」をクリアしていく…。



新着案内



『ポルシェ太郎』

画像は使
用できま
せん

はだ けいすけ
羽田 圭介 著

／河出書房新社

請求記号

35歳。起業した太郎は年収同等のポルシェを購入。だが自慢の愛車で得体の知れないものを運ばされるはめに。向かうのは欲望か、死か？

『キボウのミライ』

画像は使
用できま
せん

ふくだ かずよ
福田 和代 著

／祥伝社

請求記号

「S&S IT 探偵事務所」を切り盛りする出原しのぶと、“スモモ”こと東條桃花。訳あって防衛省と警視庁を追い出されたふたりは手段を選ばない敏腕ハッカーで…。

『カモフラージュ』

画像は使
用できま
せん

まつい れな
松井 玲奈 著

／集英社

請求記号

メイドになりたい一心で上京した18歳の“いとうちゃん”は、メイド喫茶で働き始めるものの、ストレスから体重が増加して…。恋愛からホラーまで、松井玲奈のデビュー短編集。

『マジカルグランマ』

画像は使
用できま
せん

ゆずき あさこ
柚木 麻子 著

／朝日新聞出版

請求記号

75歳を目前に再デビューした元女優の正子。しかし、夫の死により仮面夫婦であることがバレてしまい、さらに夫には多額の借金が…。正子の姿を痛快に描く老境エンターテインメント。

『一度きりの人生だから』

画像は使
用できま
せん

いじゅういん しずか
伊集院 静 著

／双葉社

請求記号

一度きりの人生だから、旅に出よう、己を知ろう、そして出逢いを大事にしよう。作家・伊集院静が、大人の生き方を指南する。

『おやつが好き』

画像は使
用できま
せん

さかき つかさ
坂本 司 著

／文藝春秋

請求記号

おやつは甘い派？ しょっぱい派？ 和菓子の魅力、銀座の名店から量販店のスナックまで、「和菓子のアン」の著者が美味しく語り尽くす。単行本未収録の小説「或る休日」「チョコレート」も併録。

☆悠里館ギャラリー☆

「Railway&Culture」Gallery

展示期間：5月1日（水）～31日（金）

★悠里館ギャラリーとは、悠里館と巨理駅を結ぶ連絡橋にある展示スペースです。

おはなし会

図書館では、毎週水曜日の午後3時30分～と、第1土・第2、4木曜日の午前11時～子ども読書コーナーで「おはなし会」を開催しています。絵本や紙芝居、手あそびなど“おはなしの世界”を楽しんでいます。

4月24日（水）の「おはなし会」で、佐藤美月さん（小3）が200回参加になりました。美月さんは、おはなし会で色々なお話が聞けるのが楽しいので、参加しているそうです。

美月さん、これからも図書館に来て、たくさん本を読んでください。



「おはなし会 200回参加」達成！
佐藤美月さん（小3） 2019. 4. 24



としかんカレンダー 5月



日	月	火	水	木	金	土
			1 ☆	2	3	4 ぼっぼ ☆
			← 特別開館 5/1～5/5 開館時間 午前10時～午後5時			
5 →	6 休館日	7	8 ☆	9 ぼっぼ ☆	10	11
12	13 休館日	14	15 ☆	16	17	18 子ども映画会
19	20 休館日	21	22 ☆	23 ぼっぼ ☆	24	25
26	27 休館日	28	29 ☆	30	31 休館日	

☆おはなし会 …こども読書コーナーで、絵本や紙芝居の読み聞かせをしています。
スタンプが10個になると、素敵なプレゼントがもらえますよ。
水曜日：午後3時30分～ / 木・土曜日：午前11時～

★お 願 い …マイバック持参にご協力ください。