

としょかんだよい

2015年 3月号 No. 150

巨理町立図書館

〒989-2351 巨理町字西郷140番地

TEL (34)8700 FAX (34)8704



春風によって、ほのかな花の香りが漂ってきています。花の香りには、心と体をリラックスさせる癒しの効果があるとされています。香りは、人によって感じ方が違います。お気に入りの香りを探しに、出かけてみてはいかがでしょうか。

花のことをもっと知りたい時は、図書館にいらしてください。知らなかったことが、分かるかもしれませんよ。

映

画

会

★ 日 時 3月14日(土) 午後2時~3時40分

★ 会 場 悠里館3階視聴覚ホール

★ 上映作品 「いぬのえいが」

入場無料



「いぬ」と「ひと」の数だけ生まれるストーリー
それは世界にたったひとつの、あなた自身の物語

お知らせ

年度末整理およびコンピュータの年次更新のため、3月26日(木)から27日(金)まで休館します。証明書等の発行業務も休みとなります。

なお、休館中でも本館2階南側玄関脇のブックポストに本の返却はできます。ただし、ビデオ、DVD、CDなどの視聴覚資料は壊れますので入れないでください。

利用状況 平成27年 1月

●開館日数	...	22日	
●入館者数	...	9,339人	(1日平均 425人)
●貸出利用者数	...	3,844人	(1日平均 175人)
●貸出冊数	...	13,483冊	(1日平均 613冊)
●AVブース利用者	...	537人	(1日平均 24人)



新着案内



『リバーズ』

画像は使
用できま
せん

あいば ひでお
相場 英雄 著

／双葉社

請求記号

東日本大震災と原発事故。そして、「福島にはカネが埋まっている」と嘯く詐欺師が仕掛ける被災地支援詐欺…。卑劣な犯罪を心熱き警察官が暴く社会派長編警察小説。

『ブラックオアホワイト』

画像は使
用できま
せん

あさだ じろう
浅田 次郎 著

／新潮社

請求記号

エリート商社マンの輝かしい未来を、美しい悪夢が呑み込んでいく。経済の最前線で夢現の境を見失った一人の男を通して近代日本、そして日本経済の実像に迫る現代小説。

『刑事群像』

画像は使
用できま
せん

かのう りょういち
香納 諒一 著

／講談社

請求記号

東京都大田区の路上で発見された女性の全裸死体。被害者の身辺を洗う中、かつて、ある事件をきっかけに辞職した元刑事の名前が挙がった。捜査一課は強行班七係と中本班の二班合同態勢をとるが。

『乙女の家』

画像は使
用できま
せん

あさくら
朝倉 かすみ 著

／新潮社

請求記号

自分のキャラを探し迷走中の若菜 17歳。強烈な祖母ら女系三世代に煽られ青春真っ最中。恋に友情に大忙しの若菜と、見守る家族のてんやわんやの物語。

『火星に住むつもりかい?』

画像は使
用できま
せん

いさか こうたろう
伊坂 幸太郎 著

／光文社

請求記号

住民が相互に監視し、密告する。危険人物とされた人間は、ギロチンにかけられる。身に覚えがなくとも。こんな暴挙が許されるのか? 全身黒ずくめで、謎の武器を操る「正義の味方」が、「平和警察」の前に立ちはだかる!

『千日のマリア』

画像は使
用できま
せん

こいけ まりこ
小池 真理子 著

／講談社

請求記号

義母の葬式で、男が思い浮かべた女の姿とは。生と死、愛と性、男と女を見つめ続けた小池真理子の新たな到達点。表題作など全8篇を収録する。



新着案内



『女たちの審判』

画像は使
用できま
せん

こんの 紺野 なかえもん 仲右衛門 著

／日本経済新聞出版社

請求記号

極刑を受けた男が拘置所に収監された長い時間。恋人や肉親、拘置所の刑務官、裁判官、その家族や友人の人生まで変えてしまった。拘置所の内部をリアルに描いた、まったく新しい“獄中小説”。

『十二月八日の幻影』

画像は使
用できま
せん

しきはら 直原 ふゆあき 冬明 著

／光文社

請求記号

奇襲作戦の秘密が漏れている！スパイは誰だ？太平洋戦争前夜の帝都・東京を舞台に、帝国海軍軍令部特別班と米英露の諜報員たちの知略と謀略が火花を散らす。知的で痛快なエンターテインメントの傑作。

『おまめごとの島』

画像は使
用できま
せん

なかざわ ひなこ 中澤 白菜子 著

／講談社

請求記号

東京から小豆島へやってきた30代イケメン・秋彦。恋も結婚も諦めたアラフォー女性・言問子と、家庭から逃げたいアラサー主婦・真奈美の間で、彼を巡りイザコザ発生。島の人々を巻き込んで、彼の内面が明らかになっていく…。

『残夢の骸』

画像は使
用できま
せん

ふなど よいち 船戸 与一 著

／新潮社

請求記号

事変の夜から14年が経ち、ついに大日本帝国はポツダム宣言を受諾する。敗戦後の満州、負けてなお己を貫こうとあがく敷島兄弟の行く末は…。シリーズ完結。

・大人女子のおまじない百科

浅野 八郎 著

・せんだい百景いま昔

・「マッサンの妻」竹鶴リタが大切にしたもの

竹鶴 孝太郎 著

・なぜ日本人は、こんなに働いているのにお金持ちになれないのか？

渡邊 賢太郎 著

・「もしも」に備える食 災害時でも、いつもの食事を

石川 伸一 著

・小屋を作る本

・銀の街から 沢木 耕太郎 著

・一生ものの、山道具

・勝ち抜く力 白鵬 翔 著

・司馬遼太郎東北をゆく

赤坂 憲雄 著

・主夫になろうよ！ 佐川 光晴 著

・定職をもたない息子への手紙

ロジャー&チャーリー・モーティマー 著

・アイロンビーズBOOK

・まっすぐ切って、まっすぐ縫うだけのバッグ

・フェルトで楽しむつるし飾り

※ W… 郷土コーナー/ M… 婦人書コーナー



いせひでこ氏 原画展・講演会 「わたしの木、こころの木」



「この絵には、“神聖な場所”というタイトルがついています。」

2月17日（火）～22日（日）まで、「わたしの木、こころの木」の原画展を開催しました。たくさんの方に足を運んでいただき、「亘理で原画が見られて嬉しい。」と言ってくれる方もいました。最終日には、講演会を開催し、北海道で過ごした日から今までの作品の話、いせひでこ氏と吉田浜（亘理町）にあるクロマツが会った時の事、復興は機械でやるものではなく、人の手で行われていると分かった話など盛り沢山の内容でした。素敵な絵とお話、そして苔米地サトロ氏による生演奏もあり、参加された方は、涙をこぼしながら聞き入っていました。



おはなし会

2月4日（水）の「おはなし会」で、成田真希ちゃん（小3）が200回参加（3人目）になりました。真希ちゃんは、お兄ちゃんと一緒に赤ちゃんの頃からおはなし会に来てくれています。

図書館が好きな真希ちゃん、これからもたくさん本を読んでくださいね。



「おはなし会 200 回参加」達成！
成田真希さん（小3） 2014. 2. 4



としょかんカレンダー 3月



日	月	火	水	木	金	土
1 休館日	2 休館日	3	4 ☆	5	6	7 ぼっぼ ☆
8	9 休館日	10	11 ☆	12 ぼっぼ ☆	13	14 映画会
15	16 休館日	17	18 ☆	19	20	21 休館日
22	23 休館日	24	25 ☆	26 休館日	27 休館日	28
29	30 休館日	31				

☆ おはなし会 … 子ども読書コーナーで、絵本や紙芝居の読み聞かせをしています。スタンプが10個になると、素敵なプレゼントがもらえますよ。
水曜日：午後3時30分～ / 木・土曜日：午前11時～

★ お 願 い … マイバック持参にご協力ください。